



## Festival de paz a través del arte, la cultura, la naturaleza y los derechos humanos.

**Fecha:** del 20 al 25 de Julio.

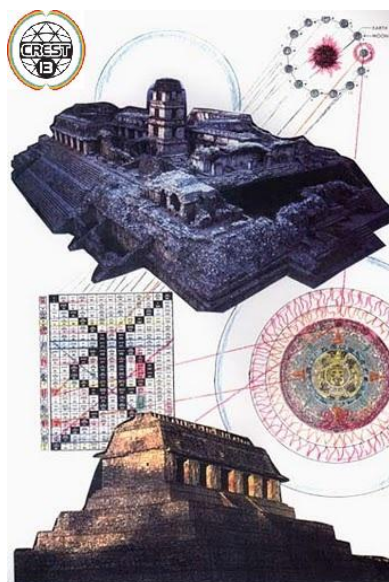
**Locación:** Hotel Maya bell “a lado de la zona arqueológica patrimonio de la humanidad” Palenque, Chiapas, México.

### Planteamiento del problema

Actuamos de acuerdo a patrones de conducta socio-cultural en contra del orden natural, los cuales son aceptados como normales y de segunda naturaleza desde el inconsciente privándonos de claridad sobre cómo lograr la paz en nuestra civilización desencadenando formas de comportamiento aberrantes para la evolución de la vida; Estos comportamientos van creando una dependencia cada vez más creciente de los factores artificiales apartándonos como especie del orden natural que nos ha gestado (la Biosfera) creando instituciones y estados mentales que generan el consumo de manera irrevocable de productos contaminantes que envenenan y destruyen el medio ambiente, contribuyendo a la precipitación del problema a un nivel crítico de tal manera que se crean situaciones inmanejables. Esto es conocido como el “*desorden depredador de la Biosfera*”.

### Temática del evento:

Celebrar lo humano en armonía con la naturaleza sincronizando el festival mundial de paz en una de las principales ciudades prehispánicas y de gran significado en este movimiento, donde desarrollaremos nuestras potencialidades creadoras dedicadas a las soluciones que la vida reclama para mejorar nuestro planeta aglutinando pensamientos, voluntades y acciones positivas desde la diversidad de expresiones artísticas humanas para hacer de la paz una forma de vida; Añadiéndonos al festejo del 30 aniversario del Parque Nacional Palenque; Unificando esfuerzos con la “gira de meditación por la Paz en México” trabajando por la luz, el amor y la paz en el país iniciado en el D.F. por el Consejo internacional de Yoga A.C.; Divulgando los avances científicos del Centro de Estudios de la Fotosíntesis Humana S.C.; Así como los trabajos de la Red de Arte Planetaria en México por la paz mundial.



## ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO

Basado del Consejo de Visiones, seminarios 13:20 y pacificación planetaria.

### Introducción

Todos estamos participando en el gran despertar que se está produciendo dentro del clímax del gran desorden; pues la mayoría de la población mundial deseamos fervientemente que la paz reine en la tierra. Pero desgraciadamente somos una civilización con grandes carencias en la comprensión del concepto de paz, ya que se piensa que ésta se obtiene de medios externos a nosotros y si no hacemos lo posible para salir de este malentendido cuantas veces tratemos de obtener la paz por medio de algo externo, fracasaremos, ya que la paz no es algo que podamos adquirir por dinero, honores o poder; la paz en el planeta debe comenzar en cada individuo, en el corazón de cada hombre y así el mensaje de paz vibrará en su más alta frecuencia.

La bandera de la paz noos recuerda que esa paz interior que parece tan lejana, para algunos de nosotros es un hecho claramente posible para nuestra especie, siendo que toda la historia de la humanidad participa en esta ineluctable dirección tendiendo al bien común.

Los **“Principios”** del festival son:

El tiempo como arte; el arte y la cultura como base para la paz; la paz para el mundo entero; armonía para con todo.

Los **“valores”**:

Libertad, cooperación, creatividad, diversidad, naturaleza mental, calidad moral, salud, bienestar, respeto a todas las formas de vida, responsabilidad, igualdad, servicio y agradecimiento.



### Historia

Este evento tiene su origen en el año de 1992 cuando el Dr. José Argüelles expone al mundo una propuesta calendárica llamada dreamspell y con ello el “Día Fuera del Tiempo” estableciendo que su celebración tendrá correspondencia los días 25 de Julio de cada año inspirado en el conocimiento astronómico – galáctico de la cultura Maya; este ha sido celebrado en más de 90 países simultáneamente ofreciendo una oportunidad global para trabajar por una Nueva Era de Paz en la Tierra a beneficio de todos los seres, de esta

manera nuestra influencia será muy poderosa al hacer converger nuestra conciencia hacia el mismo objetivo, haciendo cita en ello a millones de personas por todo el mundo.

Aunado el Dr. Japonés Masaru Emoto mundialmente conocido por sus trabajos realizados con los cristales de agua, en comunión al Día Fuera del Tiempo declara al 25 de Julio: "Día Mundial del Amor y la Gratitud al Agua".

La **Misión** de este festival es fundar un encuentro internacional en común-unidad de paz para la cultivación vivencial psicofísico multidisciplinario fortaleciendo y creando redes de trabajo, desarrollando, compartiendo saberes prácticos y conocimientos científicos, culturales, espirituales, desarrollo humano, ecológicos, artísticos ente otros aspectos armónicos reunidos para nuestro crecimiento y evolución colectiva sin esconder ni manipular información para fomentar y formar familias, ciudadanos y a la sociedad en general ser constructores de paz aptos para encaminar soluciones que sirvan a la regeneración del planeta, contribuyendo así en la conformación de una cultura paz verdadera y duradera, con un alto grado de irreversibilidad.

**Visión:** Ofrecer una plataforma anual sincronizando las festividades mundiales de paz para convivir en armonía, conjuntando acciones para la restitución del planeta las cuales serán expuestas para el beneficio de los participantes sin fines de lucro, propiciado y potencializando su evolución de manera gradual en las zonas arqueológicas de la cultura Maya.

## **Objetivos**

- Cambiar los patrones de conducta y consumo arraigadas por la sociedad global civilizada en contra del orden natural, siendo conscientes y haciendo conciencia de nuestras acciones, realizando prácticas bioregionales de consumo, enseñando y practicando formas armónicas de vida con la naturaleza.
- Atender los objetivos de desarrollo del milenio "Fomentando una asociación mundial, Sostenibilidad del medio ambiente, Combatir al VIH/SIDA, Mejorar la salud materna e Igualdad entre los géneros".
- Transferencia teórico-práctico de ecotecnologías y divulgación de conocimientos sobre los métodos de bioconstrucción para el Desarrollo Humano Sustentable.
- Sincronizar y unir los trabajos meditativos y demás esfuerzos energéticos mundiales para la paz planetaria el Día Fuera del Tiempo (25 de Julio) en la ciudad Maya Palenque.
- Desarrollar actividades precisas de acuerdo al plan nacional de desarrollo y salud mediante talleres, pláticas, conferencias, prácticas, sobre los ejes de sostenibilidad ambiental, democracia efectiva, igualdad de oportunidades basadas en la paz.
- Practicar un conjunto de técnicas - disciplinas meditativas tales como el yoga, taichí, falun dafa, meditaciones, visualización del holon humano -

planetario diariamente durante los 5 días del festival divididas en 2 bloques temáticos “culto al sol (en la mañana) y a la luna (en la noche)” permitiendo a los participantes experimentar un poderoso impacto tanto en su salud física y mental, así como también una manera de cultivar la paz desde su interior.

- Realizar actividades específicas por cada etapa del desarrollo humano motivando el intelecto, la creatividad, cooperación y servicio al bien común.

#### **Objetivos transversales:**

- Recaudar ropa y juguetes para donación a la población en circunstancias de vulnerabilidad mediante el DIF municipal.
- Fortalecer el vínculo entre las instituciones y la sociedad en general a través de la promoción de proyectos sustentables.

### **Estrategias.**

#### **Calidad**

- Ofrecer el servicio de las necesidades básicas y comodidades de alta satisfacción (agua potable, energía, sanitarios, alimentos, alberca, internet, hospedaje en cabañas, área de camping, temascalli y masajes terapéuticos).
- Coordinar las acciones de conjunto con todos los actores involucrados mediante el consenso.
- Será dispuesto un e-mail para prepararnos ante visitantes que necesiten atenciones especiales.
- Manejar información certera.
- Informar sobre el cobro de la pluma de la CONANP y del acceso a la zona arqueológica del INAH.
- Promocionar los servicios extras del hotel como temazcalli, masajes, etc.
- Solicitar asistan con ropa adecuada, aditamentos para las prácticas meditativas y ceremonias.
- Corroborar la asistencia de los ponentes y colaboradores a los eventos y actividades principales 2 semanas antes del festival.

#### **Organizacional**

- Delegar responsabilidades por consejos según el área temática que le corresponda a cada uno.
- Contar con espacios más amplios en caso de que lleguen más visitantes del tope máximo al que estimamos.
- Realizar las acciones con el mínimo de capital en caso de que lleguen en menor cantidad de los participantes estimados.

- Contar con directores de consejos y personal de apoyo con experiencia asegurada en cada área temática.
- Fomentar enérgicamente la cooperación delegando responsabilidades adquiridas individualmente en los consejos elegidos por los participantes
- Destinar a los participantes en clanes y comisiones de trabajo.

### **Mitigación de riesgos**

- Dar las instrucciones generales de las restricciones al comenzar el festival y explicar la organización de todas las acciones a realizar en los consejos mediante las plenarios.
- Realizar señalizaciones donde muestren los principios y valores con los que se desarrollara el festival para reproducirse en todas las actividades.
- Atención especial a embarazadas, ancianos y con capacidades diferentes.

### **Seguridad.**

- Se adjuntara en el tríptico informativo un código de conducta sobre los límites, alcances y restricciones que deben acatar todas las personas del festival.

### **Contaminación.**

- Se instalaran basureros temporales clasificando los residuos en: orgánicos, inorgánicos y peligrosos los cuales se destinaran a las instituciones correspondientes para reciclarlos.

### **Inscripción del evento.**

- Se otorgara un tríptico informativo de las actividades a realizar en los cinco días del evento y distintivo del movimiento mundial de “pax cultura” y al finalizar con el festival se les hará entrega de una constancia de participación.
- Confirmar la asistencia de los que apartaron lugar elaborando una lista con el nombre de todos los participantes registrados in situ.
- Incluir la carta a la paz y la plegaria del hombre de paz en el tríptico informativo.

### **Evaluación de los resultados.**

- Se proporcionara un formulario para conocer el grado de satisfacción, sugerencias aplicables para el siguiente festival y opiniones en general.
- Analizaremos la respuesta de las organizaciones según la voluntad que surja por la experiencia del trabajo realizado, integrando la primer red del movimiento mundial de Pax Cultura en Chiapas, uniéndonos a las ya establecidas en el país, la red de Sudamérica a través de la

coordinadora pro-bandera paz en Chile integrando a los países de Brasil, Argentina, Bolivia.

- Se instalara un buzón de mensajes a lado de la recepción.

**Estructura:** El conjunto de actividades que integran el festival está compuesto por 5 consejos en los cuales los participantes podrán integrarse a uno o más de ellos durante el encuentro. Cada consejo se reunirá para decidir actividades, talleres, prácticas y/o ceremonias que deseen ofrecer. Los temas a tratar de manera general incluyen: derechos humanos, ecología, arte, cultura, salud, nutrición, espiritualidad, tradiciones indígenas, educación, permacultura, eco-aldeas, biorregionalismo, energía renovable, economía alternativa, toma de decisiones por consenso, asuntos de interés para todas las personas.

### CONSEJO ECO-AMBIENTAL.

En este Consejo nos interesa reconocer la inteligencia de la naturaleza para trabajar en colaboración y no en su contra, propiciando la unión de aquellos colaboradores que tienen una relación armónica con la cultura ecológica y/o medio ambiental.

Además de contribuir la formación de personas conscientes de la responsabilidad humana que nos acontece en el presente desde lo global a lo individual pretendiendo discutir e intercambiar experiencias prácticas (diciendo-haciendo) con los participantes, sobre algunas de las herramientas aplicables a la realidad actual.

Se expondrán proyectos para el mejoramiento del medio ambiente y se buscará que la inventiva, el conocimiento científico, la práctica, la sabiduría popular y la solidaridad estén al servicio de los participantes y todo tipo de soluciones ambientales.

**Perfil de los colaboradores:** Realicen actividades por la regeneración de la naturaleza transformando la crisis ambiental en oportunidad social y económica

#### Directrices:

Permacultura, Bioconstrucción, Ecoturismo, Prácticas orgánicas, Programas sociales, Eco – Aldeas, Energías Renovables, Saneamiento Ecológico, regeneración de un equilibrio en ecosistemas alterados, Programas sustentables de manejo ambiental, vegetarianismo.

Realizar una invitación preferencial a los hoteles de Palenque para que se capaciten sobre el ecoturismo y nos proporcionen sus desechos orgánicos para emplearlos en las camas de compostaje (taller hacia todas las edades).



### Actividades pre:

- Convocar a las diversas instituciones e individuos que reúnan los requisitos para integrar en el consejo.
- Realizar las reuniones y enlaces necesarios para cristalizar las actividades competentes en el festival.
- Iniciar los talleres de ecotecnias 3 días antes al festival para dejar habilitadas las instalaciones comunales para los días hábiles del festival tales como cocina, baños, apoyo en el armado de los domos geodesicos.
- Desglosar las actividades a realizar por categorías de edades o en conjunto según sean idóneas.

### Durante:

- ❖ Instruir a los presentes la postura que se realizara durante todo el evento en relación con la biodiversidad ecosistémica del lugar.
- ❖ Delegar, dirigir, supervisar y enseñar hacer de manera conjunta las responsabilidades asignadas a todas las personas integradas al consejo.
- ❖ Conjuntar diariamente las experiencias vividas, compartirlas en las plenarias y concertar las actividades del siguiente día cumpliendo con las necesidades expuestas para potencializar la evolución en armonía del evento.
- ❖ Dirigir la reforestación del parque nacional palenque.

### Post festival:

- Hacer un recuento de los resultados obtenidos durante el festival.
- Desmantelar lo competente de la comunidad temporal.
- Verificar que no quede basura o algún otro residuo indebido in-situ.
- Establecer una vía de colaboración evolutiva con todos los integrantes del consejo que pueda servir de apoyo a la sociedad en general y compartirse en cada festividad anual.

### Actividades:

**Niños:** Germinar granos de frijol por cada participante, platica sobre las especies en peligro de extinción, muestra fotográfica de especies más representativas del ecosistema de la selva lacandona, elaboración de pinturas naturales y engrudo.

**Adolescentes:** Senderismo botánico (CONANP); Talleres (= al de la sig. Etapa)

**Adultos y Ancianos:** Talleres sobre la construcción y preparación de una cama de compostaje, elaboración y aplicación de Repello vegetal a 1 cabaña, Exposición de proyectos a favor del medio ambiente.

**Actividades en común:** Forestación de 6.6 has. del parque Nacional Palenque (CONANP), conferencias sobre energías limpias y renovables, ecotecnologías,

métodos de bioconstrucción y arquitectura vernácula (ong *Cuidemos Chiapas*), Ecoaldeas y Agroecología (KINTI), Programas y métodos para la conservación de la selva lacandona y de la biota (CONANP) actividades de compromiso a la tierra (*ik bolon*), Taller de Huertos Orgánicos (Ecored), Taller de producción de pinturas vegetales (ong *Cuidemos Chiapas*).

**Actividad extra:** Exposición fotográfica de especies vegetales y animales que integran al ecosistema de la selva Lacandona y paisajes naturales del estado como sensibilización constante sobre su importancia de manera alterna durante las conferencias al respecto (CONANP).

**Posibles otras:** Talleres de ecotecnias: Cocina ahorradora de leña, Estufa Solar con materiales reciclados, Re utilización de basura - Manejo de residuos solidos (Carlos de Ecored, Edmundo Gómez Horta), Taller elaboración de bolsas para mujer con empaques de papas fritas, Construcción de botes de basura.

**Participantes y posibles otros:** CONANP, SEMARNAT, CONAFOR, ECOSUR, SEMAVI, CONAGUA, Fundación Chiapas produce AC., ECORED, KINTI.

**Director:** Ong. Cuidemos Chiapas

## CONSEJO DE SALUD Y TRADICIONES.



En la parte de salud buscamos elevar la calidad de vida de los participantes a través de la transmisión de conocimientos sobre la salud natural y nutrición, fomentando prácticas de salud biorregional y de medicina tradicional, conociendo técnicas y usos de las plantas medicinales de la región, además de exponer nuevos descubrimientos científicos que ayudaran al planeta en su totalidad en esta materia.

En la parte de Tradiciones se honrara y compartirá el conocimiento y la experiencia ancestral, razón por la cual procuraremos contar con la presencia de sabios ancianos y ancianas de diferentes culturas y etnias guardianes de la sabiduría ancestral indígena, que enriquezcan nuestra vivencia durante el evento. Buscamos rescatar aspectos artísticos, culturales provenientes de la sabiduría antigua, sus leyendas, sus mitos, sus profecías, sus palabras, lenguajes nativos y conocimientos ancestrales, que son el fruto de la interacción simbiótica, respetuosa de nuestra especie con la naturaleza por siglos y milenios.

**Perfil de los colaboradores:** Todas aquellas entidades e individuos que tengan sabiduría en sistemas terapéuticos y medicina en general, especialmente con prácticas tradicionales y alternativas; fomenten el aspecto intercultural e integración social; nuevos avances científicos.



**Directrices:** Etnomedicina, medicina tradicional, chamanismo, indigenismo, herbolaria, Fotosíntesis Humana entre otros descubrimientos científicos.

**Ideas:** Contacto con la diversidad de médicos tradicionales indígenas y transmisión de conocimientos, Talleres y actividades sobre partos, yoga prenatal, Salud Holística, Cuenta cuentos, Temascal de sanación, masajes terapéuticos, aromaterapia, cámara de flotación, rameadas, limpias, sahumación con resinas y esencias sagradas, intercambio de plantas medicinales, primeros auxilios.

#### **Actividades Pre:**

- Convocar a las diversas instituciones e individuos que reúnan los requisitos para integrar en el consejo.
- Realizar las reuniones y enlaces necesarios para cristalizar las actividades competentes en el festival.
- Desglosar las actividades a realizar por categorías de edades o en conjunto según sean idóneas.

#### **Actividades Durante:**

- ❖ Foro, conferencias y/o talleres de Medicina Tradicional
- ❖ Plantas Medicinales
- ❖ Reunión de Ancianos
- ❖ Parto natural
- ❖ Taller de etnobotánica
- ❖ Intercambio de plantas de diversas regiones
- ❖ Ritos, rezos y limpias ancestrales
- ❖ Presentación de la fotosíntesis humana

**Niños:** Ejercicios de imitación tipo lazy town, charla sobre la importancia de las medicinas naturales vs medicinas convencionales, platica sobre los elementos, higiene personal y su origen ritual, waterpolo y masajes de relajación en la alberca, clases de natación, Platica teórico-práctica de primeros auxilios.

**Jóvenes:** Platica sobre la sexualidad, Vih-sida, planificación familiar, uso de preservativos (CIFAM), taller de etnomedicina tradicional para la elaboración de remedios curativos (*ik bolon - lacandonnes*).

**Adultos y Ancianos:** Pláticas sobre el parto natural y estimulación prenatal, taller de etnomedicina tradicional para la elaboración de remedios curativos (*ik bolon - lacandonnes*).

**Actividades comunales:** Presentación de plantas y remedios medicinales (aun por confirmar), Conferencia sobre la fotosíntesis vegetal y humana (*Centro de Estudios de la Fotosíntesis Humana S.C.*).

**Actividades extras:** Temascalli ceremonial, masajes terapéuticos (*Maya bell*).

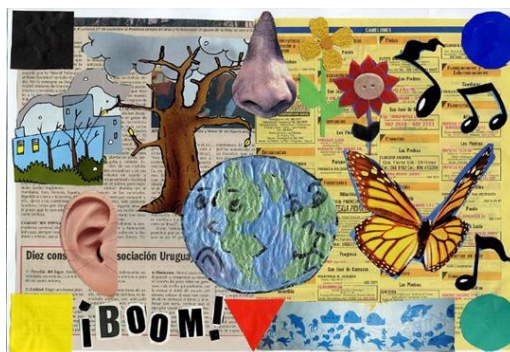
**Posibles otras actividades:** Taller de herbolaria (Joel), Acupuntura, Comida vegetariana y Tianguis orgánico (Paola Ubierno).

**Participantes y posibles otros:** Luna Maya, Cifam, CDI, CONANP, Centro de estudios de la Fotosíntesis Humana.

## CONSEJO DE ARTE Y CULTURA

Mediante este consejo tratará, entre otras cosas de impulsar manifestaciones artísticas y culturales propias de la región para fortalecer identidad colectiva.

**ARTES GRÁFICAS:** basada en la experimentación con técnicas ancestrales y con materiales locales, provenientes del contexto ecológico propio de la biorregión. Se buscará promover durante el evento, la expresión artística a través de los tejidos, las artesanías, la construcción y el uso de instrumentos musicales, esculturas, y diferentes expresiones artísticas que nos recuerden y nos muestren la diversidad del mundo eco-cultural.



**ARTES ESCÉNICAS:** Buscaremos, a través del camino de la belleza y de las artes que tocan el espíritu, expresar nuestra preocupación por el estado actual del mundo, y ofreceremos propuestas para la restauración social y ambiental de nuestro planeta. Trataremos de estimular, sobre todo entre los jóvenes y los niños, expresiones artísticas de calidad y en armonía con un contexto ambiental, buscando la originalidad y la autenticidad de cada manifestación.

**Perfil de los colaboradores:** Todos aquellos que tienen un compromiso social en el fomento y/o co-creación cultural - artística de gran relevancia en sus múltiples expresiones; deberán contar con la experiencia o voluntad para trabajar de manera conjunta con diversas instituciones.

**Directrices:** Trabajos promuevan la consciencia, que rescaten las tradiciones indígenas, contengan materiales reciclados, expresiones espirituales o cosmopercepción; pinturas con base natural, tejidos o bordados indígenas y todo tipo de manifestación que sea incluyente o sane.

**Ideas:** Tallar teórico – práctico de teatro y circo para niños que promueva la consciencia o desarrolle sus habilidades humanas, Proyecciones de cine y artes visuales, performances, cantos, música, mitos y leyendas de las etnias chiapanecas, Presentaciones de Música tradicional, Fusión Étnica y Danzas del mundo.

### **Actividades Pre:**

- Convocar diversas instituciones e individuos involucradas en la difusión y creación de arte y cultura
- Realizar las reuniones y enlaces necesarios para cristalizar las actividades competentes al festival, hasta contar un compendio considerable para llevarlo a cabo.
- Desglosar las actividades a realizar por categorías de edades o en conjunto según sean idóneas.
- Reafirmar 1 mes antes la participación certera.

### **Actividades Durante:**

- Exhibir nuestras riquezas culturales y artísticas a los distintos sectores de la población
- Presentar números artísticos dirigidas a todas las edades y/o por edades específicas tales como proyecciones de cine y artes visuales, Voz y canto, Poesía, danza y teatro
- Exponer trabajos inspirados en las culturas ancestrales
- Arte Reciclado
- Textiles Naturales.
- Circulo de Tambores
- Circo psicomotriz

**Actividades con los niños:** Elaboración de obras artísticas con temática de la paz, Colorear mandalas con pintura vegetal, murales, mascararas con materiales reciclados de la cocina y de la selva etc., Leer cuentos pequeños a la carta, Teatro guiñol, Concursos de activación como búsquedas del tesoro, Proyección de películas, adivinanzas, juego del cangrejo, ponerle la cola al burro, teléfono descompuesto, gallinita ciega, escondidillas, simón dice, papa caliente, tenta, el ratón y el gato, etc (ONG. Cuidemos Chiapas, CONANP, Mtra. Nadime Pages, Mtra Estrella).

**Jóvenes:** Taller de danzas prehispánicas (Alexis, Juan Tamazin), Pinturas, pensamientos, etc. con temática de la paz, arte tribal improvisado con los elementos de la bioregion a manera de ofrenda al lugar (Radarte).

**Adultos y Ancianos:** Taller de danzas prehispánicas (Alexis, Juan Tamazin) y danzas andinas en círculos de paz (Paola Ubierno).

**Actividades generales:** Conciertos músico-terapéuticos con cuencos de cuarzo e instrumentos prehispánicos (Paola Sabido, Alberto Domínguez), exposición de los trabajos con temática de la paz conjuntados de las actividades de los niños, jóvenes durante el festival y del maratón artístico por la paz el DFT, obras teatrales improvisadas, presentación de trabajos documentales sobre las especies en vías de extinción propias de la región (Radarte), proyección de videos y cine de luz destacando la producción de Astral (Fundación Soliris - Enrique Olvera), Danza-yoga-sonoterapia y bendición sónica-luminosa con visión del tercer ojo (músicos místicos), Ceremonias Prehispánicas Maya (Juan Tamazin), platica sobre el significado de las deformaciones y tatuajes en la cultura prehispánica (olman project).

**Participan:** Ombligo Cultural, Enrique Olvera, Fundación Soliris, Juan Tomatzin, Paola Sabido (centro de terapias holísticas de cuenco terapia), Elisyum música mística, Paola Ubierno, Manuel, Alberto Domínguez, Alexis, Proyecto Olman, Radarte, Músicos de la Bioregión.

**Director:** Radarte.

## CONSEJO DE ESPIRITUALIDAD Y TIEMPO SAGRADO.



En este Consejo se estarán reuniendo personas y representantes de distintas filosofías, cosmovisiones, disciplinas espirituales, religiones, tanto las tradicionales como las sincréticas y emergentes. Proporcionando un conjunto de prácticas de disciplinas meditativas y técnicas supermentales para cultivar la paz interna en un espacio inclusivo, para compartir ceremonias, danzas, calendarios, enseñanzas, cantos, prácticas, abrazos, meditaciones, bendiciones y todo lo que forma parte del amplio espectro de la Nueva

Era y Nuevo Tiempo; Cada participante dispondrá de tiempo y espacio para efectuar y compartir sus propias Ceremonias con todos los participantes que así lo deseen.

**Perfil de los colaboradores:** Todos aquellos que hayan accedido a la divinidad a través del corazón siendo convergente en sus pensamientos, palabras y actos, colaborando en drenar vitalidad espiritual para la comunidad y todo el planeta.

**Directrices:** Conectar el corazón a la Tierra, Calendario galáctico tzolkin, ingeniería cósmico planetaria, practica de disciplinas meditativas y técnicas supermentales para cultivar la paz interna, practicas del orden sincrónico, chamanismo, La sanación con el agua, purificación, Conectar con el Sol, despertar el sol personal, Amor, activación del corazón, Despertar de la intuición, Reconectar con el Poder Divino.

**Ideas:** culto al SOL (sungazing, yoga, taichí, Falun dafa Visualizaciones del holon banco psi planetario de acuerdo a las prácticas diarias del orden sincrónico) y a la LUNA (circulo sagrado en la fogata ceremonial, baño de luna); Talleres del Tzolkin, encantamiento del sueño, conciertos de silencio, bendición al agua, ceremonias, conciertos musicoterapeuticos con cuencos de cuarzo e instrumentos prehispanicos, danza terapias, Unir círculos de meditación-acción que desestructuren los arquetipos mentales egoicos, Talleres de Geometría Sagrada, Danzas de Paz Universal, Hatha Yoga, Kundalini Yoga, Danzas, Falun Dafa, La Ley del Tiempo, Calendario de las 13 Lunas, Campamento 13:20.

### **Actividades Pre:**

Invitación a diversas entidades, Calendarizar las actividades cristalizadas en los días del evento. Reafirmar la participación de los colaboradores 1 mes antes del festival

### **Actividades durante:**

Comunales: Practica de disciplinas meditativas en 2 bloques temáticos “Culto al sol y a la luna”, Fuego Ceremonial, Talleres y conferencia de introducción a la ley del tiempo (*Antonio Patiño*), y técnicas supermentales “sungazing (*ik bolon*), yoga (*Erik Calderon, XIMENA, Christian Ruiz*), Taichí (*Manuel*), Falun dafa (*Christian Ruiz*), meditaciones, mantams, visualización del holon humano - planetario (*Antonio Patiño*) para cultivar la paz”, Ceremonia del DFT caminante del cielo entonado.

**Niños y Jóvenes:** Instrucción - preparación con leños y ramas para la fogata.

**Actividades Comunales:** Practica de disciplinas meditativas en 2 bloques temáticos “Culto al sol (Disciplinas meditativas, Musicoterapias, practicas diarias del orden sincrónico) y a la luna (circulo sagrado en la fogata ceremonial, danzaterapias, baño de luna)”; Campamento 13:20 conteniendo Talleres sobre el tzolkin, conferencias de introducción a la ley del tiempo (*Antonio Patiño*), visualización diaria del holon banco psi humano–planetario, nahui ollin, Identificación y elaboración de pinturas sobre las familias y razas del tzolkin (*Red de arte planetario nodo Chiapas*), Talleres teórico - práctico sobre las runas, oráculo Maya (*Gabriela Domínguez*) practicas de yoga, meditaciones, mantras, pranayamas (*Erik Calderón, Ximena*), Taichí (*Manuel*), Falun Dafa (*Christian Ruiz*), Plenarias.

### **Actividades especiales del Consejo internacional del yoga impartidas por Erik Calderón “participando del 20 al 23 de Julio”:**

- 1.- Bienvenido al mundo del yoga, aprende que es, como funciona y para que sirve el yoga.
- 2.- Yoga, el entrenamiento básico (asanas, pranayamas).
- 3.- Yoga, entrenamiento intermedio (asanas, pranayamas, mantras y mudras)
- 4.- Yoga el entrenamiento avanzado (asanas, pranayamas, mudras, mantras, meditación y relajación consciente).
- 5.- Yoga, el desarrollo espiritual (entrenamiento energético, shiddis, sanación interna).

### **Talleres a la carta:**

- 1.- ADMINISTRACION PERSONAL.- Dirigida a enseñar cómo administrar nuestro tiempo en base al conocimiento de nuestros hábitos, conductas, valores y creencias.
- 2.- ADMINISTRACIÓN DE ESTRÉS.- Dirigida a dar a conocer que es el estrés, los efectos en nuestro cuerpo, como manejarlo y llevar una vida más sana.
- 3.- ADMINISTRACIÓN DE MI VIDA SEXUAL.- Dirigida a enseñar a los jóvenes a identificar y hacer uso de su sexualidad en base a su estructura personal y sus metas personales.

4.- SANACIÓN INTERNA, ESPIRITUAL Y ENERGETICA.- Dirigida a enseñar como conectar el cuerpo, la mente y las emociones, aceptarse a sí mismos y descubrir una nueva forma de vivir.

5.- SEGURIDAD PERSONAL.- Dirigida a enseñar como diseñar un programa personal y familiar de seguridad, como evitar a ser víctima de violaciones, secuestros y asaltos en vía pública, como identificar si somos una potencial víctima para delincuentes, que hacer y a quién acudir en cada caso.

6.- YOGA, MEDITACION Y SANACION ENERGETICA.- Dirigida a enseñar que son, como funcionan, que beneficios se obtienen a través de la práctica de estas antiguas ciencias que has servido a la humanidad durante miles de años, su utilidad, aplicación en la vida actual y como las estamos incorporando cada día a más personas.

7.- LOS JÓVENES, EL DESARROLLO INTERNO Y EL CAMINO DE LA FELICIDAD.- Dirigida a enseñar y generar consciencia sobre la importancia de trabajar la parte interior que nos lleve a formarnos como seres humanos de calidad y a disfrutar a plenitud la vida.

8.- S.O.S. ÚLTIMA OPORTUNIDAD, EL MUNDO NOS NECESITA.-Dirigida a generar consciencia sobre nuestro lugar en el mundo, nuestra forma de vivir, sentir, compartir, relacionarnos con los demás seres vivos y nuestro entorno.

9.- Y TU ¿CONOCES LOS PELIGROS DEL VOLANTE? – Dirigida a generar consciencia sobre la importancia del uso del cinturón de seguridad, el exceso de velocidad y el no combinar alcohol y volante, mostrando las consecuencias de ello a través de videos.

10.- QUE SIFNIFICA SER UN LIDER.- Dirigida a enseñar ¿qué es?, ¿qué hacer?, ¿cómo se forma? y ¿cómo volvernos líderes?, los beneficios, compromisos, responsabilidades, y sacrificios de ser un líder. Hablamos sobre liderazgo en todos lados, pero ¿realmente preparamos a los jóvenes para hacerse líderes?, ¿hasta dónde quiero llegar?

11.- EL BUEN FUNCIONARIO PÚBLICO.- Dirigida a generar conciencia sobre el ¿qué significa ser, trabajar y vivir como un funcionario público, beneficios vs responsabilidades?

12.- LA BÚSQUEDA INTERIOR.- Dirigida a generar conciencia sobre nuestro aprendizaje y lección de vida, entendiendo realmente el significado de nuestras vidas.

13.- ROMPIENDO PARADIGMAS.- Dirigida a generar conciencia sobre la importancia de creer en uno mismo, de romper las limitantes y prejuicios impuestos por nuestra familia, amigos y sociedad y entender hasta donde podemos llegar.

14.- NUNCA TE RINDAS.- Dirigida a sacar esa fuerza interna que está dentro de nosotros para lograr nuestras metas y objetivos personales confrontándonos a nuestros temores y miedos más profundos.

**Participan:** Consejo internacional del yoga A.C., Christian Ruiz, Antonio Patiño, Ximena, Manuel, Red de Arte Planetario en México.

**Directora:** Gabriela Domínguez.

## CONSEJO DE TODAS LAS ESPECIES



El Consejo de Todas las Especies integra una serie de acciones que guiarán el equilibrio saludable relacionando todas las etapas del desarrollo humano (Pre-natal, Niños, Jóvenes, Adultos, Ancianos y a personas con capacidades diferentes) encargándose de los detalles que nos hacen vibrar positivo, mitigando riesgos, atendiendo los posibles accidentes que puedan presentarse, transmitiendo con el ejemplo el molde de interacción entre los participantes a través del principio de igualdad, manteniendo un rendimiento fluido en todas ellas vinculándolos con los consejos haciendo consciencia de todas las especies y seres de la bioregión promulgando el cuidado y el interés de la comunidad por conservar e incluso mejorar el entorno y establecer la “Comunidad temporal de Paz” en contacto vivo con la fauna y la flora de la Biorregión y la micro Biorregión tal y como son los animales, los insectos, las plantas, las nubes, las rocas y los otros seres inanimados que son nuestros anfitriones para hacer presentes y compartir el festejo.

### PRE-NATAL

Pretendemos orientar las vías armónicas de actuar para un embarazo pleno y seguro en cuestión médica, espiritual, cultural y social integrando una serie de acciones que guíen la importancia de una vida saludable desde la madre como núcleo familiar hacia el exterior manteniendo activas las medidas de mitigación de riesgos con la cruz roja y protección civil municipal sobre los trabajos a desempeñar para trazar un plan de atención a las mujeres embarazadas en los posibles escenarios vivenciales durante el festival.

## NIÑOS

Con los niños se desarrollará un proceso lúdico, inventivo y educativo, enfocado en la experimentación, la invención, el juego, la creatividad científica y las manifestaciones artísticas. Nuestro interés es el de mostrar alternativas para enfrentar los problemas de la Tierra, y fomentar en los niños la esperanza de un presente y un futuro ecológicamente sustentable. Los niños serán atendidos y acompañados por un grupo de entusiastas educadores, y contarán con un espacio adecuado para convivir, donde tendrán la oportunidad de practicar muchas artes, teatro, canto, danzas, poesía, contar cuentos, sembrar hortalizas, jugar y aprender directamente de las enseñanzas del bosque, los ríos y los montes.

**Actividades:** colorear mandalas, desarrollo de trabajos artísticos, manualidades de barro, juntar leña para la fogata, enseñar cómo usar debidamente los elementos, lluvia de deseos, cartas de compromiso con la tierra, obras de teatro espontaneas,

## JÓVENES

Trabajar en un proceso educativo multidisciplinario enfocado a los jóvenes el despertar la conciencia ambiental a través del arte, la inventiva, la ciencia y la creatividad, para contribuir a la formación de una nueva generación de jóvenes que conozcan sus biorregiones, dentro de un marco ecológico, social y cultural, y que sean capaces de crear un futuro más eco-sensible para ellos y para los que vienen. Su participación les ayudará a entender cuáles son las condiciones reales de sustentabilidad, y despertará en ellos una serie de habilidades encaminadas a la búsqueda de soluciones ambientales a los problemas que enfrentamos en estos tiempos.

**Actividades:** pláticas de sexualidad;

Posibles colaboradores: Injuve, Jóvenes por un desarrollo sustentable, Organizaciones Juveniles de Chiapas (Cojoch Chiapas), Jóvenes Chiapanecos ante el Cambio Climático, Jóvenes Nuscaa, Juventud Vive en Movimiento, Misión Joven.

## ADULTOS Y ANCIANOS

Relacionar las diversas actividades estipuladas para el desarrollo del festival facilitando las experiencias y atendiendo individualmente a cada integrante del evento cuando sea el caso.

**Perfil de los colaboradores:** sean activistas por mejorar la realidad planetaria, cuenten con el conocimiento y preferentemente desarrollo en la materia de los objetivos del milenio y cuenten con experiencia en eventos similares

**Directrices:** unión, preservación de la paz, conjunción y seguimiento de las necesidades imprevistas puedan surgir, determinar las funciones de los demás consejos, medidas de prevención de riesgos generales, realizar el seguimiento



de todas las actividades post festival, rendir cuentas con las instituciones competentes.

**Ideas:** Separar las actividades por edades manteniendo un rendimiento fluido en todas ellas preferentemente con las mujeres embarazadas, niños y jóvenes.

**Actividades:** Conferencia sobre los derechos humanos (CEDH), proyecto Crest13 Maya (ik bolon), responsable de la paz, fluidez y resultados del evento, toma de medidas diarias para la consecución del equilibrio armónico del festival, organización de las actividades colectivas, delegación de responsabilidades, atención, vinculación, estimulación de la creatividad, orientación e integración de todas las partes que forman el festival.

**Actividades comunales:** Conferencia sobre los derechos humanos (CEDH), ecoaldeas y del proyecto Crest13 Maya (ik bolon), toma de medidas diarias para la consecución del equilibrio armónico del festival, organización de las actividades colectivas, delegación de responsabilidades por consejo, atención, vinculación, estimulación de la creatividad, orientación e integración de todas las partes que forman el festival.

**Posible otra:** Derechos de la mujer (*casa de la mujer Palenque*).

**Unificador:** Crest13 Maya.

**Participantes y posibles otros:** Comisión Estatal de los Derechos Humanos, Conapred, Consciencia Noosferica, Maya bell.

## **Organización con-vivencial.**

### **Las plenarios**

Llevadas a cabo todos los días; son un espacio de diálogo entre todos los integrantes evento. Ahí se discutirán diferentes opciones referentes a nuestro futuro y se fijaran compromisos con el planeta y también se resolverán temas referentes al funcionamiento de toda la común-unidad, compartiendo las experiencias de todos los consejos en la cual se puede modificar las vías de acción según el interés colectivo.

### **Toma de decisiones por consenso**

El consenso proveerá los medios para delegar los trabajos en cada consejo para lograr fluidez, optimización y así lograr acuerdos de los que todos nos sentiremos responsables de realizar los compromisos individuales asignados al inicio de cada actividad.

Desde la apertura del festival se hablara en conjunto mediante el bastón de la palabra (“se pedirá silencio y la toma del bastón alzando la mano”) consecuente serán presentados los consejos y los directores de ellos abriendo todo el contenido que se realizara posteriormente para que individualmente elijan a cual consejo se apegaran a realizar sus actividades de conjunto.

Proporcionaremos entrenamiento a los participantes para que aprender a utilizar esta herramienta.

## **CLANES**

Los clanes son para generar un proceso cooperativo, servirán como íntimos círculos de apoyo emocional y de conocimientos básicos. También sirven para promover la participación de todos en el funcionamiento de nuestra "comunidad de Paz". Cada asistente se integrará a un clan, al que se le asignarán ciertas labores prácticas como: Reciclaje, Saneamiento, Limpieza de los espacios de reunión, Niños, etc. para dinamizar el trabajo y la convivencia.

## **CIRCULOS FEMENINO Y MASCULINO**

Se dispondrá de espacio durante la semana para que los grupos de hombres y mujeres puedan reunirse separadamente para compartir experiencias, conocimientos y visiones de asuntos de mujeres/hombres particularmente.

## **CELEBRACIÓN, ARTE Y CULTURA DE LA BIORREGIÓN**

Todas las noches, el consejo de Arte y Cultura coordinará actividades multiculturales con artistas de la región y de otras biorregiones. Entre otras cosas tendremos presentaciones de teatro, música y cine.

## **PROGRAMA TEMÁTICO**

En el Programa Temático se ofrecen actividades para el siguiente día y se deciden en base al interés de los participantes una vez reunidos en las plenarias.

## **COMISIONES DE TRABAJO**

Serán las encargadas de los diferentes aspectos de la logística del evento y funcionan gracias al trabajo voluntario ante, durante y post festival delegando responsabilidades según las aptitudes de cada persona participante:

- **GUARDIANES DE LA PAZ.** Apoyan en trabajo de seguridad, preservación de la paz, supervisando las instalaciones totales de la comuna.
- **HIJOS DE LA TIERRA.** Construcción ecológica, mantenimientos diarios e instalación de los materiales promocionales.
- **BIENVENIDA.** Serán encargados de recibir y registrar a los participantes.
- **TRADUCCIÓN.** Traductores al inglés y otros idiomas por cada consejo.
- **FACILITACIÓN.** Facilitadores de toma de decisiones por Consenso, entre otros.
- **CAMPAMENTO.** Señalamientos, decoración, reciclaje y manejo de residuos.

## **NECESIDADES POR CUBRIR:**

- Conferencia magistral y/o taller para jóvenes sobre la carta a la tierra.
- Carpas para un espacio de 20\*20 metros para actividades bajo techo colectivas con "niños, jóvenes, adultos, ancianos (comunidad de paz)" y 4 carpas de 5\*10 metros para trabajos específicos por cada consejo.
- Equipo de sonido y proyector de alta definición en óptimas condiciones para su uso que contenga: extensiones eléctricas con un largo de 70 metros, bocinas de mediana potencia no queremos tener volumen alto para no alterar de más el equilibrio natural del entorno por ello sean 5 pequeñas para tener sonido envolvente en la carpa de 20\*20 metros

para presentar muestras de cine, documentales y dar explicaciones temáticas sobre los talleres a realizar, conferencias.

- 350 Sillas, y 15 mesas de trabajo c/u de capacidad para 10 personas durante los 5 días del festival.
- Alimentación vegetariana con productos bioregionales para 50 personas durante los 5 días del festival para los organizadores, voluntarios y personas indígenas que asistirán al festival.
- Hospedaje para 25 personas que impartirán cursos, talleres y/o conferencias.
- Publicidad preferentemente por radio, tv y medios electrónicos para mantener un bajo impacto ecológico.
- Materia prima para los talleres de cada consejo.
- Transportación: Querétaro - Palenque 1 persona (centro de terapias holísticas de cuenco terapia), transportación México Df. – Palenque 2 personas, Tuxtla – Palenque (presidente del consejo internacional de yoga y mujer), 10 personas de Tuxtla – Palenque, transportación de 12 personas de San Cristóbal – Palenque.

Cualquier apoyo, vinculación, recomendación para obtener los anteriores son bienvenidos y pueden contactarnos con los datos proporcionados.

## **INFORMACIÓN GENERAL.**

### **APERTURA ORGÁNICA**

Esta convocatoria permanecerá abierta para que participen todas las personas, organizaciones y/o grupos que desarrollen cualquier manifestación de arte consciente tales como: Música, Educación, Teatro, Pintura, Poesía, Cuentos, Cantos, Danzas, Bioregionalismo, Espiritualidad, Sanación, Autosustentabilidad, Permacultura, Medicina tradicional, Indigenismo, Supervivencia, Juegos Infantiles y cualquier otra actividad que podamos crear juntos otorgando autonomía para tomar decisiones y acordar sus acciones, programas, eventos, intervenciones en todas las actividades afines o de experiencia motivando la integración, participación y la recreación. Claro, esto puede tomar varias formas, tantas formas como hay variedad de expresiones artísticas humanas.

### **MINGA, MONEDA SOCIAL, DONACION O TRUEQUE**

Llevaremos a cabo un experimento de economía social en o moneda alternativa local de productos y/o servicios fomentando el trueque pero también podrás vender, compartir, regalar artículos tales como banderas de la paz, semillas orgánicas, hiervas medicinales, recetas de la abuela, libros, películas, peluches, juguetes, muebles, información electrónica como imágenes, videos, música, documentales, audio libros y demás cosas que dispongas que ya no uses o quieras o que simplemente desees pero sea servible para alguien más y podrás donarlos al DIF Chiapas para ser destinados en albergues, asilos y/o comunidades indígenas del estado.

### **COMIDAS**

En el hotel Mayabel ofrecen servicio de restaurant con servicio especial a los vegetarianos sin embargo este servicio podrán encontrarlo en otros lugares cercanos y accesibles para todos los bolsillos.

## CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

Estas se enviarán por correo postal a cargo del solicitante, dos semanas después de haber concluido el festival a las personas dentro de los siguientes conceptos “participantes, conferencistas, talleristas, colaboradores en áreas específicas”.

## POR FAVOR TRAER

Instrumentos musicales; cuarzos, caracolas, equipo para acampar o hamaca, mosquitero, jabón y champú biodegradable los cuales estarán en venta en el festival, linterna, mudas de ropa suficientes y calzado apropiados para selva húmeda, botiquín personal, cuaderno de notas, pluma y usb vacunado para adquirir información extra, una botella de agua reusable, herramientas para trabajar en el consejo y actividades de interés pues no contamos con suficientes como palas y picos, tapetes para meditación, mantas, juguetes y pelotas para niños, playeras para pintar en los talleres, el corazón abierto, amor por la Tierra y espíritu de cooperación.

## POR FAVOR DEJAR EN CASA

Tus amigos animales, Bebidas alcohólicas, Sustancias ilegales, Cigarros con filtro, Armas de cualquier tipo “incluso de juguete”, Equipos de sonido. *Evita traer basura no reciclable, pilas y cualquier otro contaminante. Favor de cuidar mucho la huella ecológica de la basura.*

## IMPORTANTE

Cada persona que llegue a este lugar debe estar en armonía, pues no se permitirá el acceso a nadie que no cumpla con esta condición, dado que la tarea consiste justamente en hacer contacto con el lugar y unir energéticamente el universo hacia este campo.

## INSCRIPCIONES (cuota de recuperación)

El Festival es un evento sin filiación política ni religiosa y no persigue un fin lucrativo. El evento se autosostiene con donaciones particulares, por patrocinios institucionales e intercambios comerciales. La cuota de recuperación está destinada a cubrir gastos de renta de infraestructura, materiales de trabajo, servicios sanitarios, transportación, hospedaje y alimentación de los colaboradores, becas a 15 personas entre representantes de comunidades indígenas y a la sociedad en general marginada.

Debido a las limitaciones físicas del evento y para evitar un impacto negativo en la naturaleza y entre su población, hay un cupo limitado, por la que te invitamos a inscribirte con tiempo y confirmar tu participación lo antes posible.

La cuota de recuperación de asistencia por los 6 días del festival es de **\$500** pesos; Esto incluye el uso sanitario y duchas, acceso a las conferencias, proyecciones documentales, cine de luz, plenarias, actividades por consejo, actividades comunales, transportación, materiales, bebida y alimentos en la reforestación, ceremonia del Día Fuera del Tiempo, capacitaciones, obras artísticas, practica de disciplinas meditativas, talleres varios, musicoterapias, danzaterapias, minga o trueque, baño en cascadas – activación de chacras, material informativo impreso y electrónico.

Estamos ofreciendo cuotas muy accesibles gracias al apoyo de nuestros colaboradores y el trabajo voluntario de un gran número de personas que donan su tiempo y recursos en la preparación de este evento; el dinero excedente será destinado para la constitución legal como A.C. del Centro para la Restitución, Investigación y Educación de la Mente natural “Crest13 Maya”; para mayor información visita [www.crest13.org](http://www.crest13.org).

## COMO INSCRIBIRTE

1. Hacer depósito bancario:
2. Mándanos un e-mail con la ficha de depósito o los siguientes datos.

- Fecha
- Hora
- Referencia
- Sucursal
- Cantidad
- Nombre de Quien envía

Si lo prefieren pueden hacer el pago por transferencia electrónica (para evitar el IDE), o en efectivo al llegar al hotel Maya bell. De cualquier modo, les rogamos comunicarnos su decisión con tiempo para calcular la afluencia al festival.

### DUDAS:

#### ¿Puedo venir solo unos días?

Realmente preferimos que participes todo el festival y no solo unos días. Durante el evento todos participamos en el montaje y desarrollo de una Común-unidad temporal de Paz; Si solo participas unos días no te llevarás la experiencia completa que este evento está ofreciendo. Si por alguna razón no puedes asistir toda la semana el costo por día será de **\$150** pesos sean jóvenes, adultos o ancianos, el costo por los niños es de **\$100** pesos, teniendo acceso a las actividades disponibles durante el o los días que se inscriban con horario límite de las 18:00 horas.

#### ¿Quieres ser voluntario?

Todos somos voluntari@s y necesitamos de muchas manos para levantar el campamento desde 4 días antes. Si por alguna razón no puedes pagar tu cuota de recuperación y te interesa ayudar a cambio de tu entrada entonces tendrías que aportar un día de trabajo antes, durante y/o después del encuentro para el montaje y desmontaje del Festival de Paz. Se prepararán los espacios para las diferentes actividades. Levantará estructuras (carpas, lonas, arco de bienvenida, entre otros similares). Ayudará con decorar los espacios y se organizará para prepararse su propia comida. En total vamos a dar una beca a 20 personas que puedan apoyar en estas labores.

Si te interesa inscribirte como voluntari@ por favor mándanos un mensaje a [pax.noosferica@gmail.com](mailto:pax.noosferica@gmail.com) especificando las fechas en las que estarás disponible para apoyar. El festival iniciara su construcción el domingo 17 de Julio.

Platicándonos más de ti ¿A qué te dedicas? ¿Cómo te enteraste del Festival? ¿Qué quieres aprender? ¿Qué puedes ofrecer?

No queremos que nadie se quede fuera por falta de dinero. Sin embargo todos tenemos que aportar algo a la ofrenda que estamos levantando.

Bienvenido a esta única experiencia de vida en este sitio sagrado en la naturaleza.

## INSTITUCIONES COLABORADORAS Y BREVE DESCRIPCIÓN DE SU FUNCIÓN EN EL FESTIVAL (adscritas hasta el momento).



Difusión en radio, tv, internet, impresión de lonas y carteles. <http://www.conecultachiapas.gob.mx/>



Conformación de la rueda de prensa para presentar el festival en el marco del 30 aniversario del parque nacional, préstamo de un cañón proyector por los 5 días del festival, presentación de una conferencia, gasolina para el traslado de los voluntarios a la reforestación, comida y bebida, exposición fotográfica, presencia su página web. <http://www.conanp.gob.mx/>



Preparación de la campaña de reforestación, préstamo de camiones para traslado de los voluntarios, impresión y colocación de una lona en la entrada del parque, actividades de teatro guiñol para niños, enlace con herberos para su participación en el festival, senderismo botánico interpretativo y concientización para jóvenes, inauguración de un área de culturalización ecológica – jardín botánico – orquideario en el marco de este festejo.



Gestión de apoyos para impartir una conferencia magistral y/o taller sobre carta a la tierra, material sobre la conservación del medio ambiente para el consejo eco-ambiental, vinculación institucional, presencia en su página web. <http://www.semarnat.gob.mx>



Ponencia de 2 conferencias magistrales sobre el agua- un enfoque desde la fotosíntesis humana como parte esencial de la vida; fotosíntesis humana y casos clínicos. <http://fotosintesishumana.com/>



Talleres a la carta para decisión en consenso para el consejo de espiritualidad y tiempo sagrado, practicas comunales sobre la disciplina del yoga del 20 al 23 de Julio como parte de la gira institucional de la meditación por la paz en México, presencia en su página web, mail marketing en las redes de paz en el país. <http://www.meditacionporlapaz.com/>



Permiso para llevar a cavo la ceremonia de sincronización mundial por la regeneración planetaria: paz mundial dentro de la zona arqueológica. <http://www.inah.gob.mx/>



Material para repartir entre los participantes sobre los derechos específicos para niños, jóvenes, mujeres y de humanos, posible conferencia magistral sobre la declaración universal de los derechos humanos. <http://www.cedh-chiapas.org.mx/>



Impartición del taller sobre el arte tribal como ofrenda bioregional, taller de sensibilización sobre la importancia del registro audio – visual de las especies en vías de extinción para las futuras generaciones, reporte foto periodístico de todas las actividades del festival, obras de teatro para todas las edades. <http://www.radarte.tv/>



Vinculación institucional, activación y actividades físicas para niños y jóvenes. <http://www.facebook.com/pages/Comisi%C3%B3n-de-Juventud-y-Deporte-de-la-LXIV-Legislatura/220777401265814?sk=wall>



Diseño grafico. <http://www.creadoresdetalentos.com/>



Difusión y promoción en el municipio de San Cristóbal de las casas, Chiapas. <http://www.facebook.com/profile.php?id=100002269520061&sk=wall>



Entrevistas, producción del spot promocional en radio y tiempo aire durante su programación.



Presencia en su página web y difusión en el mpio. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. <http://www.todosporchiapas.com/2011/06/festival-de-paz-para-chiapas/>



Presentación de la obra cinematográfica de su producción independiente llamada Astral, encargados de la proyección de películas para los niños con temáticas enriquecedoras. <http://astralthefilm.com/>



Proyección de sus producciones documentales de investigaciones independientes sobre la cosmo percepción de la cultura maya, activación de la glándula pineal, el tao, el i chin y el tzolkin en convergencia con la evolución de la vida en ciclos universales sobre la consciencia en su teoría unificada de campos. <http://www.fundacion-soliris.eu/>



Proporción de material informativo sobre sus investigaciones interdisciplinarias de la naturaleza de la galaxia, la consciencia galáctica, la cultura galáctica, la ciencia y la comunicación galáctica, la ciudadanía galáctica y el futuro de la Tierra, presencia en su página web junto a los demás eventos del DFT para la campaña mundial de paz. <http://www.lawoftime.org/>



Taller sobre la ciencia de hunab ku el Synchronotron “matriz de la telepatía universal”, aplicación informada de sincronometría avanzada – disciplinas coordinadas por la Ley del Tiempo, decodificación del kin de cada uno de los participantes para la integración de los clanes en el festival.

<http://www.planetartnetwork.info/espanol/eventos.html>



Encargados del campamento 13:20, prácticas diarias de meditación comunales y visualizaciones del holon humano – planetario, platicas sobre la sabiduría maya y sus calendarios sagrados, exposición de proyectos, difusión sobre la campaña mundial de paz a través de la cultura. <http://tortuga.com/>



Presencia internacional mediante su página web difundiendo el evento en sus redes de paz en sur América en los países de Brasil, Chile, Bolivia y Argentina.

<http://www.crearpaz.org/2011/05/05/20-a-25-de-julio-invitation-a-palenque/>



Presencia internacional mediante su página web difundiendo el evento en sus redes de paz, realizando una difusión mediante mail marketing con su red de voluntariado inscrita a esta ong.

<http://redesdepaz.ning.com/events/festival-de-paz-a-traves-del>



Apoyo en realizar la base de la estructura organizacional, presencia en América latina mediante su red de colaboradores y pagina web, vinculación, difusión entre el consejo de visiones en el país. <http://consejodevisiones.org/portal/>



Impartición de terapias de sanación mediante la vibración del sonido con cuencos de cuarzo del 20 al 23 de julio.

<http://cuencosqueretaro.blogspot.com/>



Impartición de talleres de ecotecnias para la elaboración de repello vegetal, pinturas naturales, estampado de imágenes en playeras con pinturas naturales, elaboración de una cama de compostaje, conferencia sobre ecotecnologías y bioconstrucción aplicable para desarrollos urbanos, ecoturísticos y asentamientos humanos aislados.

<http://cuidemoschiapas.org/>

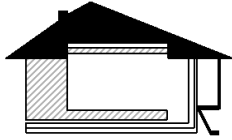


Ponencia en las conferencias de diseño de ecoaldeas, aplicaciones científicas en la agroecología, taller teórico práctico de bioconstrucción con adobe, espacio para camping gratuito, practicas ecológicas en huertos orgánicos. <http://www.kinti.org.mx/>





Permiso para montar el festival en terrenos de su propiedad, acceso a servicios sanitarios y energía eléctrica, entre otras facilidades. <http://www.mayabell.com.mx/>



Préstamo de camionetas para el traslado del personal de Tuxtla Gtz., San Cristóbal a la ciudad de palenque y préstamos económicos varios.



Capacitación sobre la elaboración de productos artesanales derivados de la leche tales como diversos quesos, crema, yogurt, postres, gelatinas, presencia en su página web. <http://www.producechiapas.org/>



Unificador – coordinador de las organizaciones, fundador del festival de paz, responsable del evento. <http://crest13.org/>

Las demás acciones señaladas en los consejos que no son mencionadas en las acciones a realizar por las instituciones anteriormente expuestas, serán impartidas por personas que trabajan de manera independiente.

## INFORMACIÓN CONSTITUTIVA.

Somos un grupo de gentes no constituido legalmente fundada por jóvenes distinguidos por el nombre de Crest13 Maya, coordinamos la red de arte planetaria en Chiapas. Los cuales estudiamos los conocimientos – hechos que han propiciado una evolución positiva a la humanidad para realizar acciones que contribuyan a restablecer el equilibrio armónico de nuestra especie con el planeta: paz mundial sin ánimo de lucro.

### Integrantes de la estructura orgánica del festival de paz:

L.A.E. Luis Alberto Jiménez Précoma.	Conta. Gabriela Domínguez.
Mtro. Alberto Domínguez Gutiérrez.	Ing. Carlos Arturo Jiménez.
Mtra Laura Alfonso.	Arq. Rolando Guillen.
Antonio Maza Gamboa.	Mtra. Ana 191
Paola Ubierno.	Antonio Patiño Albor.

**Gracias por tu compromiso y colaboración.**

**Responsable del proyecto:** LAE. Luis Alberto Jiménez Précoma.

**Teléfonos de la oficina:** (01961) 6140915 y (01961) 6163028.

**E-mail de contacto:** [pax.noosferica@gmail.com](mailto:pax.noosferica@gmail.com)

**Información web:** <http://www.facebook.com/event.php?eid=218787351480286>

<http://www.todosporchiapas.com/2011/06/festival-de-paz-para-chiapas/>

[http://www.conecultachiapas.gob.mx/cartelera/?JUNIO 2011:Festival de paz a través del arte la cultura la naturaleza y los derechos humanos.](http://www.conecultachiapas.gob.mx/cartelera/?JUNIO%202011:Festival%20de%20paz%20a%20trav%C3%A9s%20del%20arte%20la%20cultura%20la%20naturaleza%20y%20los%20derechos%20humanos.)

